

JEAN-PIERRE JULLIAN

10, rue du château
34570 MONTARNAUD

Tel : 04 67 55 50 84 - Portable : 06 21 06 17 76
email : jpjullian@gmail.com

Diplôme d'État de Professeur de Musique-Jazz 1987

PARCOURS INTERPRETE BATTEUR – PERCUSSIONNISTE

DUO 2016 : avec Etienne Lecomte (Flûtes)

L'ÉTRANGER (Albert Camus) 2016/2017 duo avec pierre-jean Peters (comédien),

L'ÉTRANGER (Albert Camus) 2013/2014/2015 avec pierre-jean Peters (comédien),
guillaume Séguron (contrebasse), adrien Dennefeld (guitare), jp Jullian (batterie-percussions).

DUO 2010 : avec Claude Tchamitchian (contrebasse). Musique improvisée.

DUO 2009 : avec Pierre-Jean PETERS (comédien). « La création instantanée » . La musique, le texte, le geste, le sens, la lumière , l'image...

TRIO 2008 : Dennefeld (cello), Besnard (clarinettes), Jullian (percussions). Musique improvisée.

PERCUSSIONS-PROFILES 2008 : 4tet de percussions autour de l'improvisation avec Denis Fournier (batterie) Max Chabrol (batterie), Tom Gareil (vibraphone).

PROSCHÉÉ 2007 : création musique-danse pour le festival « Les Promenades » avec Mitia Fédotenko, Nathalie Galoppin ,Mathias Dou (danse) et Aurélien Besnard (clarinette), Lionel Garcin (saxophones)

LE JARDINIER 2006 et 2007 - théâtre musical d'après la pièce de Mike Kenny. Création de la compagnie « de commerce et d'industrie » Mise en scène Jean-Claude Giraudon. avec Jean-Claude Giraudon et Colin Robardey comédiens. Jean-Pierre Jullian et Lionel Garcin musiciens.

ELEMOUVANT 2006 et 2003 – Création d'Alex GRILLO pour orchestre d'harmonie, enclumes, ordinateur et pyrotechnie au château de Malijay.

ACTE KOBE FRANCE 2005 et 2001 – Rencontres performances franco-japonaises musique, danse, vidéo, peinture, théâtre, son, performances, à l'initiative de Barre Philipps.

DES MOTS DE SEL ET DE PAPIER 2005 –(poésie, musique, danse, chant) spectacle de Béatrice Sauvageot et Jean Metellus avec André Minvielle, Béatrice Sauvageot, Maggie Nicols, Geneviève Rives, Tania Pividori, Caroline Chassany, Didier Petit, Yves Robert. Création à l'Espace Jemmaps à Paris.

TRIO CHARMASSON TCHAMITCHIAN JULLIAN 2003 – Enregistrement du CD « L'ombre de la pluie » - tournée en France.

STEPHAN OLIVA QUARTET 2001 – G. Séguron contrebasse et M. Donarié sax soprano – concerts en France et tournée en Finlande et Estonie.

BARRE PHILIPPS TRIO 2001 – Alexis Dombrowski sax ténor. Enregistrement pour le film « Racines » de Richard Copans.

JE VOUDRAIS PAS CREVER 2000 – Théâtre musical autour de textes et chansons de Boris Vian – composition musicale collective –percussionniste et acteur – tournée en France.

DANS LES CORDES 2000 – Création Denis Colin – Festival Banlieue Bleue et autres.

ANDRE JAUME TRIO 1999 – Rémi Charmasson guitare – Tournée internationale : Chine, Vietnam, Mexique, Amérique Centrale et France.

TRIO AMAN 1997 – Trio de Anne Martin (danseuse chez Pina Bausch) danse, voix et accordéon avec Pascal Jaussaud vielle à roue, cornemuse. Concerts en France, Suisse et Allemagne pour le 25^{me} anniversaire de la Cie Pina Bausch.

TRIO SOUPLE 1996 – Raymond Boni guitare et Richard Léandre contrebasse. Musique improvisée. Concerts en France.

TRIO 1995 – avec Michel Petrucciani, piano et Barre Philipps , contrebasse. Concert à Aix en Provence

CHARLES TYLER TRIO 1990 à 1992 – Rémi Charmasson guitare et Charles Tyler voix, sax, flûte traversière. Concerts en France. Enregistrement du CD « Folly Fun Music » en 92.

STEPHAN OLIVA TRIO 1990 à 1994 – Claude Tchamitchian contrebasse et Stephan Oliva piano. Tournée en France, Belgique, Suisse. Enregistrement du CD « Novembre » en 1993.

TREMAIL 1988 – Création d'Alain Joule pour théâtre, musique et danse.

PARCOURS COMPOSITEUR

EL SUB 2010 : Pièce musicale pour 6 musiciens (les mêmes que pour le chant des dunes). Partition en hommage au sous-commandant Marcos, insurgée et résistant depuis les montagnes du Chiapas au Mexique.

LE CHANT DES DUNES 2010: Pièce musicale pour 6 musiciens : Lionel Garcin (sax alto-soprano), Adrien Dennefeld (cello), Tom Gareil (vibraphone), Aurélien Besnard (clarinette basse), Guillaume Séguron (contrebasse).

EL GAVIERO 2011 : Pièce musicale pour 6 musiciens (les mêmes que pour le chant des dunes). Inspirée de **Macqroll el gaviero**, personnage crée par l'écrivain Alvaro Mutis.

FESTIVAL «JIMI au MAS» 2010 : créateur avec Aurélien Besnard (musicien-compositeur) du festival **JIMI** au mas-dieu (commune de Montarnaud), autour des musiques jazz et improvisées.

LES DIEUX DOIVENT MOURIR (La création du Soleil et de la Lune)— Pièce musicale sur le mythe aztèque pour 5 musiciens, 2 danseurs. Valérie Morel voix, Guillaume Séguron contrebasse, Daniel Malavergne tuba, Lionel Garcin sax alto, voix, , Boris Darley éclairages, sonorisation, projections, Mitia Fedotenko et Nathalie Galoppin chorégraphie et danse. Mise en scène christine Roillet.

Cette création a eu lieu les 25 et 26 janvier 2008 à la Chapelle des Pénitents Blancs à Avignon.

LES PROMENADES 2007 : créateur avec Mitia Fedotenko (danseur-chorégraphe), du festival musique-danse contemporaine, « Les Promenades », au Mas-Dieu (commune de Montarnaud) . Quitte la co-direction du festival fin 2009.

OPUS INCERTUM ON C... 2002 – Pièce musicale inspirée du « Carmen » de Bizet, en hommage à Christian Chomel, célèbre razeteur, pour octet : Claude Tchamitchian contrebasse, Laurent Hoevenaers violoncelle, Régis Huby violon, Thierry Madiot trombone basse, Lionel Garcin sax ténor et Guillaume Orti sax alto, percussions. Stéphan Oliva piano

Enregistrement du CD sur le label Emouvance en août 2004.

ORGASMANIA 2001 – Chorégraphie de Mitia Fedotenko – composition musicale et participation à la chorégraphie – Montpellier Danse et Théâtre du Château d'O.

JE VOUDRAIS PAS CREVER 2000 – Pièce musicale théâtrale. Composition musicale collective . Textes de Patrick Grégoire d'après Boris Vian pour acteurs-musiciens avec Thérèse Bosc sax, Elisabeth Gavalda trompette, Daniel Malavergne tuba et Patrick Grégoire accordéon.

AGHIA TRIADA 1998 – Pièce musicale sur le mythe du taureau en Crète pour sextet : Claude Tchamitchian contrebasse, Stephan Oliva piano, Thierry Madiot trombone basse, Lionel Garcin sax ténor et Guillaume Orti sax alto. Tournée en France.

PAYSAGE 1997 – Chorégraphie de Luc Maubon – Musique conçue en collaboration avec l'ensemble Archipel – Théâtre de Lunel.

GRAIN DE L'UNE 1996 – Chorégraphie de Luc Maubon avec écriture musicale pour percussions et voix (Valérie Morel). Théâtre de Lunel.

MINOSTERE 1987 – Commande d'Etat – Jazz contemporain. Pièce pour orchestre créée à l'Opéra Comédie de Montpellier avec Stephan Oliva piano et Bruno Chevillon contrebasse.

DISCOGRAPHIE

Echos 2013

Trio avec Adrien Dennefeld et Aurélien Besnard
Label Rude Awakening

Le Mystère de la Pyramide 2011

4tet Percussions Profiles avec Denis Fournier, Tom Gareil
Max Chabrol
Label Vent du Sud

Stéréoscope ...2009

Trio de Stéphane Oliva avec Claude Tchamitchian
Label La Buissonne dist. Harmonia Mundi

Opus Incertum on C... 2004

Jean-Pierre JULLIAN octet
Emouvance – dist. Harmonia mundi

L'ombre de la pluie - 2003

Trio Charmasson, Tchamitchian, Jullian
Ajmi séries 03

Aghia Triada – 2000

Jean-Pierre Jullian sextet
Emouvance Emv 10 – dist. Harmonia mundi

Novembre – 1993

Trio de Stéphane Oliva avec Claude Tchamitchian
OWL record dist. Harmonia Mundi

Folly fun music magic- 1992

Charles Tyler quintet – Bleu Regard