

# **JEAN-PIERRE JULLIAN**

10, rue du château  
34570 MONTARNAUD

Tel : 04 67 55 50 84 - Portable : 06 21 06 17 76  
email : jpjullian@gmail.com

## **Diplôme d'État de Professeur de Musique-Jazz 1987**

### **PARCOURS INTERPRETE BATTEUR – PERCUSSIONNISTE**

**DUO 2016 :** avec Etienne Lecomte (Flûtes)

**L'ETRANGER** (Albert Camus) 2016/2017 duo avec pierre-jean Peters (comédien),

**L' ETRANGER** (Albert Camus) 2013/2014/2015 avec pierre-jean Peters (comédien), guillaume Séguron (contrebasse), adrien Dennefeld (guitare), jp Jullian (batterie-percussions).

**DUO 2010 :** avec Claude Tchamitchian (contrebasse). Musique improvisée.

**DUO 2009 :** avec Pierre-Jean PETERS (comédien). « La création instantanée ». La musique, le texte, le geste, le sens, la lumière , l'image...

**TRIO 2008 :** Dennefeld (cello), Besnard (clarinettes), Jullian (percussions). Musique improvisée.

**PERCUSSIONS-PROFILES 2008 :** 4tet de percussions autour de l'improvisation avec Denis Fournier (batterie) Max Chabrol (batterie), Tom Gareil (vibraphone).

**PROSCHÉÉ** 2007 : création musique-danse pour le festival « Les Promenades » avec Mitia Fédotenko, Nathalie Galoppin ,Mathias Dou (danse) et Aurélien Besnard (clarinette), Lionel Garcin (saxophones)

**LE JARDINIER** 2006 et 2007 - théâtre musical d'après la pièce de Mike Kenny. Création de la compagnie « de commerce et d'industrie » Mise en scène Jean-Claude Giraudon. avec Jean-Claude Giraudon et Colin Robardey comédiens. Jean-Pierre Jullian et Lionel Garcin musiciens.

**ELEMOUVANT** 2006 et 2003 – Création d'Alex GRILLO pour orchestre d'harmonie, enclumes, ordinateur et pyrotechnie au château de Malijay.

**ACTE KOBE FRANCE** 2005 et 2001 – Rencontres performances franco-japonaises musique, danse, vidéo, peinture, théâtre, son, performances, à l'initiative de Barre Philipps.

**DES MOTS DE SEL ET DE PAPIER** 2005 –(poésie, musique, danse, chant) spectacle de Béatrice Sauvageot et Jean Metellus avec André Minvielle, Béatrice Sauvageot, Maggie Nicols, Geneviève Rives, Tania Pividori, Caroline Chassany, Didier Petit, Yves Robert. Création à l'Espace Jemmaps à Paris.

**TRIO CHARMASSON TCHAMITCHIAN JULLIAN** 2003 – Enregistrement du CD « L'ombre de la pluie » - tournée en France.

**STEPHAN OLIVA QUARTET** 2001 – G. Séguron contrebasse et M. Donarié sax soprano – concerts en France et tournée en Finlande et Estonie.

**BARRE PHILIPPS TRIO** 2001 – Alexis Dombrowski sax ténor. Enregistrement pour le film « Racines » de Richard Copans.

**JE VOUDRAIS PAS CREVER** 2000 – Théâtre musical autour de textes et chansons de Boris Vian – composition musicale collective –percussionniste et acteur – tournée en France.

**DANS LES CORDES** 2000 – Création Denis Colin – Festival Banlieue Bleue et autres.

**ANDRE JAUME TRIO** 1999 – Rémi Charmasson guitare – Tournée internationale : Chine, Vietnam, Mexique, Amérique Centrale et France.

**TRIO AMAN** 1997 – Trio de Anne Martin (danseuse chez Pina Bausch) danse, voix et accordéon avec Pascal Jaussaud vielle à roue, cornemuse. Concerts en France, Suisse et Allemagne pour le 25me anniversaire de la Cie Pina Bausch.

**TRIO SOUPLE** 1996 – Raymond Boni guitare et Richard Léandre contrebasse. Musique improvisée. Concerts en France.

**TRIO** 1995 – avec Michel Petrucciani, piano et Barre Philipps , contrebasse. Concert à Aix en Provence

**CHARLES TYLER TRIO** 1990 à 1992 – Rémi Charmasson guitare et Charles Tyler voix, sax, flûte traversière. Concerts en France. Enregistrement du CD « Folly Fun Music » en 92.

**STEPHAN OLIVA TRIO** 1990 à 1994 – Claude Tchamitchian contrebasse et Stephan Oliva piano. Tournée en France, Belgique, Suisse. Enregistrement du CD « Novembre » en 1993.

**TREMAIL** 1988 – Création d’Alain Joule pour théâtre, musique et danse.

## **PARCOURS COMPOSITEUR**

**EL SUB** 2010 : Pièce musicale pour 6 musiciens (les mêmes que pour le chant des dunes). Partition en hommage au sous-commandant Marcos, insurgée et résistant depuis les montagnes du Chiapas au Mexique.

**LE CHANT DES DUNES** 2010: Pièce musicale pour 6 musiciens : Lionel Garcin (sax alto-soprano), Adrien Dennefeld (cello), Tom Gareil (vibraphone), Aurélien Besnard (clarinette basse), Guillaume Séguiron (contrebasse).

**EL GAVIERO** 2011 : Pièce musicale pour 6 musiciens (les mêmes que pour le chant des dunes). Inspirée de **Macqroll el gaviero**, personnage crée par l'écrivain Alvaro Mutis.

**FESTIVAL « JIMI au MAS » 2010 :** créateur avec Aurélien Besnard (musicien-compositeur) du festival **JIMI** au mas-dieu (commune de Montarnaud), autour des musiques jazz et improvisées.

**LES DIEUX DOIVENT MOURIR** (La création du Soleil et de la Lune)— Pièce musicale sur le mythe aztèque pour 5 musiciens, 2 danseurs. Valérie Morel voix, Guillaume Séguiron contrebasse, Daniel Malavergne tuba, Lionel Garcin sax alto, voix, , Boris Darley éclairages, sonorisation, projections, Mitia Fedotenko et Nathalie Galoppin chorégraphie et danse. Mise en scène christine Roillet.

Cette création a eu lieu les 25 et 26 janvier 2008 à la Chapelle des Pénitents Blancs à Avignon.

**LES PROMENADES** 2007 : créateur avec Mitia Fédotenko (danseur-chorégraphe), du festival musique-danse contemporaine, « Les Promenades », au Mas-Dieu (commune de Montartnaud) . Quitte la co-direction du festival fin 2009.

**OPUS INCERTUM ON C...** 2002 – Pièce musicale inspirée du « Carmen » de Bizet, en hommage à Christian Chomel, célèbre razeteur, pour octet : Claude Tchamitchian contrebasse, Laurent Hoevenaers violoncelle, Régis Huby violon, Thierry Madiot trombone basse, Lionel Garcin sax ténor et Guillaume Ortí sax alto, percussions. Stéphan Oliva piano

Enregistrement du CD sur le label Emouvance en août 2004.

**ORGASMANIA** 2001 – Chorégraphie de Mitia Fedotenko – composition musicale et participation à la chorégraphie – Montpellier Danse et Théâtre du Château d’O.

**JE VOUDRAIS PAS CREVER** 2000 – Pièce musicale théâtrale. Composition musicale collective . Textes de Patrick Grégoire d'après Boris Vian pour acteurs-musiciens avec Thérèse Bosc sax, Elisabeth Gavalda trompette, Daniel Malavergne tuba et Patrick Grégoire accordéon.

**AGHIA TRIADA** 1998 – Pièce musicale sur le mythe du taureau en Crète pour sextet : Claude Tchamitchian contrebasse, Stephan Oliva piano, Thierry Madiot trombone basse, Lionel Garcin sax ténor et Guillaume Ortí sax alto. Tournée en France.

**PAYSAGE** 1997 – Chorégraphie de Luc Maubon – Musique conçue en collaboration avec l'ensemble Archipel – Théâtre de Lunel.

**GRAIN DE L'UNE** 1996 – Chorégraphie de Luc Maubon avec écriture musicale pour percussions et voix (Valérie Morel). Théâtre de Lunel.

**MINOSTERE** 1987 – Commande d'Etat – Jazz contemporain. Pièce pour orchestre créée à l'Opéra Comédie de Montpellier avec Stephan Oliva piano et Bruno Chevillon contrebasse.

## ***DISCOGRAPHIE***

### **Echos 2013**

Trio avec Adrien Dennefeld et Aurélien Besnard  
Label Rude Awakening

### **Le Mystère de la Pyramide 2011**

4tet Percussions Profiles avec Denis Fournier, Tom Gareil  
Max Chabrol  
Label Vent du Sud

### **Stéréoscope ...2009**

Trio de Stéphan Oliva avec Claude Tchamitchian  
Label La Buissonne dist. Harmonia Mundi

### **Opus Incertum on C... 2004**

Jean-Pierre JULLIAN octet  
Emouvance – dist. Harmonia mundi

### **L'ombre de la pluie - 2003**

Trio Charmasson, Tchamitchian, Julian  
Ajmi séries 03

### **Aghia Triada – 2000**

Jean-Pierre Julian sextet  
Emouvance Emv 10 – dist. Harmonia mundi

### **Novembre – 1993**

Trio de Stéphan Oliva avec Claude Tchamitchian  
OWL record dist. Harmonia Mundi

### **Folly fun music magic- 1992**

Charles Tyler quintet – Bleu Regard